



RIVKAH YOUNG

Lebt in Düsseldorf, Deutschland
1975 in Köln geboren

Künstlerin, Fotografin

Gründet 2008 gemeinsam mit Peter Wildanger **FERNFELD**

Die Herausgeberin von **FERNFELD**, Rivkah Young, Jahrgang 75, hat an der Universität Essen-Duisburg ihr Studium in Kunst und Design 2007 mit Auszeichnung abgeschlossen. Ihr Schwerpunkt war die Dokumentarfotografie bei Prof. Jörg Sasse. Sie lebt und arbeitet in Düsseldorf. Rivkah Young hatte u.a. Gruppenausstellungen im Kunstverein Wolfsburg und Bremerhaven, in der Galerie Lichtblick in Köln sowie bei der Ausstellung 809-INIAF in Yichang, China.

Rivkah Young sucht nach Kulissen, die dazu dienen, ein Gefühl oder einen Zustand zu transportieren. Besonderes Interesse gilt dem Verhältnis von Dokumentation und Verführung im Moment des Betrachtens. Durch den Moment des Fotografierens werden die Kulissen aus ihrer Funktion isoliert – ein neuer Zusammenhang entsteht, welcher dem Betrachter obliegt. Die auschnitthaften Fotografien architektonischer Fundstücke lassen offen, ob es sich um Kulissen einer Freizeitanlage oder um Stadtarchitektur handelt.

Für die Ausgabe **FERNFELD.01 – YICHANG** hat Rivkah Young, gemeinsam mit dem Fotografen Peter Wildanger, zahlreiche Stadtspaziergänge durch Yichang unternommen.

WEB:

www.rivkah-young.de
www.fernfeld.de

RIVKAH YOUNG

1975 born in Cologne, Germany
Lives in Duesseldorf, Germany

Artist, Photographer

Founder of **FERNFELD** together with Peter Wildanger.

The Editor of **FERNFELD**, Rivkah Young, '75 vintage, studied Art and Design at the University Essen-Duisburg in Essen, Germany and made her diploma with distinction at the university in Essen, Germany in 2007. She focused on documentary photography with Prof. Jörg Sasse. She works and lives in Düsseldorf, Germany. Rivkah Young exhibited her work at the Kunstverein in Wolfsburg and Bremerhaven, at the Galerie Lichtblick in Cologne, as well as at the 809-INIAF in Yichang, China.

Rivkah Young is looking for scenes, which sub serve conveying a sense or a state. Her particular concern applies for the relationship between documentation and seduction in the moment of contemplate the image. The scenes get isolated from their function the moment she is taking a picture of it. A new connection accrues, which is incumbent upon the viewer. The extracted images of architectural findings overt the possibility of being a setting for leisure facilities or urban architecture.

For the issue of **FERNFELD.01 – YICHANG**, Rivkah Young made walks through Yichang together with Peter Wildanger.

WEB:

www.rivkah-young.de
www.fernfeld.de

AUSBILDUNG:

1999 Studium Kunst und Design an der Universität Duisburg-Essen,
Schwerpunkt Fotografie : künstlerische Fotografie und Vor-
diplom bei Prof. Bernhard Prinz, Dokumentarfotografie bei
Prof. Jörg Sasse.
2007 Diplom mit Auszeichnung bei Prof. Jörg Sasse

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2009 Sanlun Yishu, Beijing, China
2008 Academy Meets Photokina : Photokina, Köln
2008 five4select : Berlin, Hamburg, Leipzig, Essen, Köln
2008 Take Action, the 809 INIAF, Yichang, China
2008 Kunstpunkte 2008 : Düsseldorf
2008 Mind the Gap : Country Club in Chicago; USA
2007 Ausstellung im Rahmen der Diplompräsentation; Fo-
rum für Kunst und Architektur in Essen
2006 Shadow : Galerie Mikro, Düsseldorf
2006 Abriss : Ausstellungs-Projekt;
Galerie Abriss in Essen
2005 Privatkontakte :
- 7. Internationale Fototage in Mannheim
- Städtische Galerie in Villingen-Schwenningen
2005 Public Folder : Raum für Kunst und Musik in Köln
2004 Warm-Up : Kunstverein in Wolfsburg
2003 Warm-Up : Kunstverein in Bremerhaven
2001 Praktikantenstadl : Galerie Lichtblick in Köln
2001 - 2006 Sichtwerk : jährliche Ausstellung; Zeche Zoll-
verein, ab 2003 in der Universität in Essen

EDUCATION:

1999 Study of Art and Design at the University of Essen-
Duisburg in Essen, Germany, Focus on photograph : artistic
photograph and intermediate diploma with Prof. Bernhard
Prinz, documentary photograph with Prof. Jörg Sasse.
2007 Diploma passed with distinction with Prof. Jörg Sasse

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2009 Sanlun Yishu, Beijing, China
2008 Academy Meets Photokina : Photokina, Cologne
2008 five4select : Berlin, Hamburg, Leipzig, Essen,
Cologne
2008 Take Action, the 809 INIAF, Yichang, China
2008 Kunstpunkte 2008 : Duesseldorf
2008 Mind the Gap : Country Club in Chicago; USA
2007 Exhibition as part of the presentation of the Diploma;
Forum für Kunst und Architektur in Essen
2006 Shadow : Galerie Mikro, Düsseldorf
2006 Abriss : Exhibition-project; Galerie Abriss in Essen
2005 Privatkontakte : International Photography Days in
Mannheim, Germany
2005 Privatkontakte : Städtische Galerie in Villingen-
Schwenningen
2005 Public Folder : Raum für Kunst und Musik, Cologne
2004 Warm-Up : Kunstverein in Wolfsburg
2003 Warm-Up : Kunstverein in Bremerhaven
2001 Praktikantenstadl : Galerie Lichtblick in Cologne
2001 - 2006 Sichtwerk : annual Exhibition; Zeche Zollver-
ein, since 2003 at the University of Essen, Germany.

PUBLIKATIONEN (KATALOGE & BÜCHER):

2008 Fernfeld auf www.fernfeld.de

2008 Cheap & Plastique Magazine, Issue 7, NY,USA

2008 reflection, Ausstellungskatalog zur Ausstellung five-4select tour, Marcel Grützbach, Philipp Treudt, Edition Kaune, Sudendorf 2008

2008 Take Action, no.1, Ausstellungskatalog, China

2005 7. Internationale Fototage Mannheim, Ausstellungskatalog

2005 Privatkontakte - Ausstellungskatalog, VS

2005 Public Folder, Fotomagazin, Heft 1 - The Me

2004 Public Folder, Fotomagazin, Heft 0 - Rave X Change

2004 Me - A Family Album, Democratic Books, N°11

BÜCHER IN EIGENER PRODUKTION:

2007 Delos

2006 Colorium

2005 Paris

PUBLICATIONS (CATALOGUES & BOOKS):

2008 Fernfeld at www.fernfeld.de

2008 Cheap & Plastique Magazine, Issue 7, NY,USA

2008 reflection, exhibition catalogue of the five4select tour, Marcel Grützbach, Philipp Treudt, Edition Kaune, 2008 Take Action, exhibition catalogue of the 809 INIAF, China

2005 7th International Photography Days Mannheim

2005 Privatkontakte - exhibition catalogue , VS

2005 Public Folder, magazin, Issue 1 - The Me

2004 Public Folder, magazin, Issue 0 - Rave X Change

2004 Me - A Family Album, Democratic Books, N°11

BOOKS IN OWN PRODUCTION:

2007 Delos

2006 Colorium

2005 Paris



No Title - Photography, 2008



No Title - Photography, 2008



No Title - Photography, 2008



No Title - Photography, 2008