



PETER WILDANGER

1969 in Düsseldorf geboren
Lebt in Düsseldorf, Deutschland

Künstler, Fotograf
Gründet 2008 gemeinsam mit Rivkah Young **FERNFELD**.

Der Herausgeber von **FERNFELD**, Peter Wildanger, Jahrgang 69, hat an der Universität Essen-Duisburg sein Studium in Kunst und Design 2005 mit Auszeichnung abgeschlossen. Sein Schwerpunkt war die Dokumentarfotografie bei Prof. Jörg Sasse. Er lebt und arbeitet in Düsseldorf. Peter Wildanger hatte u.a. Einzelausstellungen in der Galerie Mikro in Düsseldorf und in der Galerie Condé in Paris. Er ist Preisträger von „gute aussichten“ (2005) und hatte bereits Gruppenausstellungen in den Deichtorhallen in Hamburg, im Haus der Fotografie in Berlin sowie bei der Ausstellung 809-INIAF in Yichang, China.

Peter Wildanger beschäftigen die elementaren Fragen der Fotografie, er erforscht in diesem Zusammenhang die Veränderung von Realität, die sich mit der medialen Transformation ergibt. Oft zeigen seine Fotografien vermeintliche Ausschnitte aus einer Welt, wie man sie von Reisefotografien kennt. Bei näherer Betrachtung aber werden Brüche mit der Realität sichtbar, die in eine bildspezifische Realität transformiert wird.

Für die Ausgabe **FERNFELD.01 – YICHANG** hat Peter Wildanger, gemeinsam mit der Fotografin Rivkah Young, zahlreiche Stadtpaziergänge durch Yichang unternommen.

WEB:
www.peter-wildanger.de
www.fernfeld.de

PETER WILDANGER

1969 born in Duesseldorf
Lives and works in Duesseldorf

Artist, Photographer
Founder of **FERNFELD**, together with Rivkah Young.

The Editor of **FERNFELD**, Peter Wildanger, '69 vintage, studied Art and Design at the University Essen-Duisburg in Essen, Germany and made his diploma with distinction at the university in Essen, Germany in 2005. He focused on documentary photography with Prof. Jörg Sasse. He works and lives in Düsseldorf, Germany. Peter Wildanger had solo exhibitions amongst others at the Galerie Mikro in Düsseldorf and the Galerie Condé in Paris. He is award recipient of gute aussichten (2005) and had group exhibitions at the Deichtorhallen in Hamburg, at the Haus der Fotografie in Berlin, as well as at the 809-INIAF in Yichang, China.

Peter Wildanger concentrates on the fundamental questions of photography, in this context he explores the diversification of reality caused by the medial transformation. His images show putatively details of a world one remembers from the traveler's photography. Looking closer at it, fractions with reality get visible, which assigns to a specific visual reality.

For the issue of **FERNFELD.01 – YICHANG**, Peter Wildanger made walks through Yichang together with Rivkah Young.

WEB:
www.peter-wildanger.de
www.fernfeld.de

AUSBILDUNG:

1992 Beginn des Studiums Kunst und Design an der Universität Duisburg-Essen
Schwerpunkt: Fotografie bei Prof. Jörg Sasse
1994 Vordiplom bei Prof. Inge Oswald
1997 Auslandsaufenthalt in Los Angeles, USA und Quito, Ecuador
2005 Diplom mit Auszeichnung bei Prof. Jörg Sasse

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLOEXHIBITION:

2008 Raumzeit / Sansibar - Galerie Mikro, Düsseldorf
2005 diffusion de la représentation architecturale; Galerie Condé, Paris, Frankreich

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

2009 Sanlun Yishu, Beijing, China
2008 Kunstpunkte - Atelier, Düsseldorf
2008 Take Action, the 809 INIAF - Yichang, China
2008 VoiesOff - Arles, Frankreich
2008 alle aus 42 - Kunstraum, Potsdam
2008 sofern - Frappant, Hamburg
2007 Heimatgrün - Heimatdesign, Dortmund
2006 Form follows fiction - Galerie es.Temporary, Düsseldorf
2006 Schadow - Galerie Mikro, Düsseldorf
2006 Abriss - Ausstellungsprojekt in der Galerie Abriss, Essen
2006 gute Aussichten:
- Künstlerhaus Dortmund, Dortmund
- Goethe-Institut, Washington
- Deichtorhallen, Hamburg

EDUCATION:

1992 Study of art and design at the university of Duisburg-Essen
Focus on photography (Prof.Jörg Sasse)
1994 Intermediate diploma with Prof. Inge Oswald
1997 Stay abroad in Los Angeles, USA and Quito, Ecuador
2005 Diploma passed with distinction with Prof. Jörg Sasse

SOLOEXHIBITION:

2008 Raumzeit / Sansibar - Galerie Mikro, Duesseldorf, Germany
2005 diffusion de la représentation architecturale - Galerie Condé, Paris, France

SELECTED GROUP EXHIBITION:

2009 Sanlun Yishu, Beijing, China
2008 Kunstpunkte - Atelier, Duesseldorf
2008 Take Action, the 809 INIAF - Yichang, China
2008 VoiesOff - Arles, France
2008 alle aus 42 - Kunstraum, Potsdam
2008 sofern - Frappant, Hamburg
2007 Heimatgrün - Heimatdesign, Dortmund
2006 Form follows fiction - Galerie es.Temporary, Düsseldorf
2006 Schadow - Galerie Mikro, Düsseldorf
2006 Abriss - Exhibition Projectt, Galerie Abriss, Essen
2006 gute Aussichten:
- Künstlerhaus Dortmund, Dortmund
- Goethe-Institut, Washington
- Deichtorhallen, Hamburg

- Museum für Fotografie, Berlin
2005 innen-aussen - Forum Kunst und Architektur, Essen
2005 Public-Folder - Raum für Kunst und Musik, Köln
2005 Privatkontakte :
- 7. Internationale Fototage in Mannheim
- Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
2004 Sichtwerk - Universität Duisburg-Essen, Essen

PUBLIKATIONEN (KATALOGE & BÜCHER):

2008 Fernfeld auf www.fernfeld.de
2008 Take Action, 809 INIAF - Ausstellungskatalog, Yichang, China
2008 plastiquemagazine - Werksübersicht, New York
2008 milkmagazine - Werksübersicht, Hongkong
2008 sofern - Ausstellungskatalog, Hamburg
2007 Heimatgrün - Ausstellungskatalog, Dortmund
2007 Sansibar - Buch, in eigener Produktion
2006 innen-aussen - Buch, in eigener Produktion
2005 gute aussichten 2005/2006 - Ausstellungskatalog
2005 Privatkontakte - Ausstellungskatalog, VS
2004 Kerne, Türme, Dampfer - Buch, Essen

- Museum für Fotografie, Berlin
2005 innen-aussen - Forum Kunst und Architektur, Essen
2005 Public-Folder - Raum für Kunst und Musik, Cologne
2005 Privatkontakte : 7th International Photography Days in Mannheim, Germany
2005 Privatkontakte - Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
2004 Sichtwerk - Universität Duisburg-Essen, Essen

PUBLICATIONS (CATALOGUES & BOOKS):

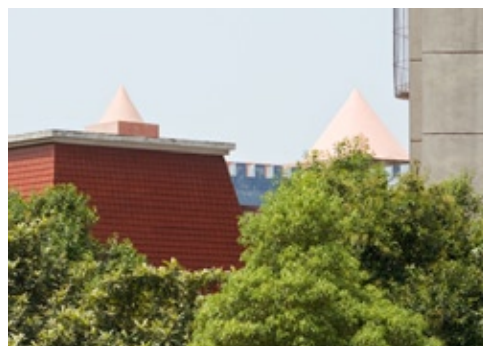
2008 Fernfeld at www.fernfeld.de
2008 Take Action, the 809 INIAF - exhibition-catalogue, Yichang, China
2008 plastiquemagazine - catalogue-raisonné, New York
2008 milkmagazine - catalogue-raisonné, Hongkong
2008 sofern - exhibition-brochure, Hamburg
2007 Heimatgrün - exhibition-catalogue, Dortmund
2007 Sansibar - book, own production
2006 innen-aussen - own production
2005 gute aussichten 2005/2006 - exhibition-catalogue
2005 Privatkontakte - exhibition-catalogue, VS
2004 Kerne, Türme, Dampfer - book, Essen



No Title - Photography, 2008



No Title - Photography, 2008



No Title - Photography, 2008



No Title - Photography, 2008



No Title - Photography, 2008

