



THORE SONESON

Lebt in Malmö, Schweden
geboren 1953

Medienkünstler, Drehbuchautor, Mediaproducer, Regisseur

Der schwedische Medienkünstler und Drehbuchautor Thore Soneson, Jahrgang 53, arbeitet hauptsächlich als Autor und Regisseur. Er hat bereits zahlreiche Essays und Artikel für die Presse geschrieben und an Filmproduktionen mitgewirkt, u.a. an dem Kurzfilm *In Search of the Militant Code* (mit Michael Johansson, 2008) oder an dem Spielfilm *The Seventh Shot* (1998). Er ist aktives Mitglied des interdisziplinären Netzwerkes PRAMnet für professionelle Medienkünstler, der technische Entwickler, Forscher und Künstler involviert. Sein besonderes Interesse gilt der Möglichkeit des parallelen Erzählens mit unterschiedlichen Medien.

Für die Ausgabe [FERNFELD.01 – YICHANG](#) hat Thore Soneson fotografiert, einen Text geschrieben und Zitate gesammelt.

WEB:

www.soneson.net
<http://pramnet.org>

THORE SONESON

Lives in Malmö, Sweden
born 1953

Mediaartist, scriptwriter, mediaproducer, director

The Swedish installation artist Thore Soneson, '53 vintage, mainly works as a fiction writer and director. He wrote essays and articles on media, published on various platforms and media. He worked on film production, f.e. the short movie *In Search of the Militant Code* (in collaboration with Michael Johansson, 2008) or *The Seventh Shot* (1998). He is an active member of the Nordic network PRAMnet, a multidisciplinary network for media arts professionals involving technology developers, researchers and artists. His main occupation are fiction writer / developer of projects based on the expanding possibilities of storytelling with the moving images and photography.

For the issue of [FERNFELD.01 – YICHANG](#), Thore Soneson took pictures, wrote a text and selected quotes.

WEB:

www.soneson.net
<http://pramnet.org>



Fashion - Photograph, 2008



Armyboat - Photograph, 2008



Gambler - Photograph, 2008



Bike - Photograph, 2008



Newmarket - Photograph, 2008



Holyfish - Photograph, 2008

AUSBILDUNG:

1999-2001 Malmö Universität - Kunst und Design, Produzent, Meisterklasse

1985-86 University College of Film, Radio, Fernsehen and Theater, Stockholm, Film & TV Regisseur

1979-80 Stockholm University Stockholm, Fachbereich Media, Journalismus and Kommunikation

1974-75 Institution für Drama, Theater und Film, Lund Universität, Department of Drama Theatre Film

PROJEKTE (AUSWAHL; FILM / MEDIA):

IN SEARCH OF THE MILITANT CODE

Kurzfilm, Skript / Direktor / Produzent, in Zusammenarbeit mit Michael Johansson 2008

LOOP 1.0

interaktiver Flash-Film, seit 2005 fortlaufende Arbeit mit Michael Johansson

THE STORY OF A

interaktives Filmskript, 2002

NEMESIS DIVINA

Spielfilm, Drehbuch 2002

SPEED

interaktive CD-Rom, Produzent, 2001

MAN

Kurzfilm, Drehbuch, Regisseur, Produzent, 1998

THE SEVENTH SHOT

Spielfilm, Drehbuchautor, 1998

PASSION

multimediale Performance in der MALMÖ KONSTHALL, Drehbuchautor, Video-Regisseur, 1995

EDUCATION:

1999-2001 Malmö University - Art and Communication, creative producer, Master class.

1985-86 University College of Film, Radio, Television and Theatre, Stockholm, Film & TV direction

1979-80 The Department of Media, Journalism and Communication, Stockholm University Stockholm

1974-75 institutionen for Drama Theatre Film, Lund University, Department of Drama Theatre Film

PROJECTS (SELECTED FILM / MEDIA):

IN SEARCH OF THE MILITANT CODE

short movie, script / director / producer, collaboration with Michael Johansson 2008

LOOP 1.0

interactive flash movie, 2005, work in progress with Michael Johansson

THE STORY OF A

interactive movie script, 2002

NEMESIS DIVINA

feature film script 2002

SPEED

interactive CD-rom, producer, 2001

MAN

short film, script/director/producer, 1998

THE SEVENTH SHOT

feature film, scriptwriter, 1998

PASSION

multimedia performance MALMÖ KONSTHALL, scriptwriter, videodirector, 1995

ARBEITEN UND AUFTRÄGE:

2006-2008 Damanco Community Kommunikationsberater und Projektleiter, Media Content Creation und Integration von Informationssystemen, Webb, Mobile, Print

2006 Lunds Universität Informationsdirektor, Journalist, Webb, Print

2003-2006 Malmö Högskola, K3 Workshop- und Projektleiter

2003-2004 Kvarnby Folkhögskola TV / Film Medienskuling, Lehrer, Koordinator

1997-2007 Thore Soneson Production Grafik Design, Lehrbücher gedruckt, auf Film, im Internet und bewegten Media-Plattformen.

1989-1991 TV 2 Malmö Drehbuchautor, Referent :

1989 - 91 YASEMIN PÅ FLYKT

1991 - 93 BERNARD FOYS TREDJE ROCKAD

1989-90 Rikets Kultur wöchentliche Kunst-Review, Produzent, TV 2

1988 Filmstallet, Drehbuchreferent

1984-85 Crescendo Film, Drehbuchreferent

1983-84 Dagens Nyheter, Autor

1980-83 Schlager, Musik/Kunst Magazin, Editor, Autor

EMPLOYMENT AND COMMISSIONS:

2006-2008 Damanco Community, communication adviser and project leader, media content creation and integration of information systems, webb – mobile - print

2006 Lunds Universitet, information officer, journalist print - webb

2003-2006 Malmö Högskola, K3 workshop leader, project adviser on bachelor level

2003–2004 Kvarnby Folkhögskola TV / Film media education, teacher/coordinator

1997-2007 Thore Soneson Production graphic design, educational books in print, on film, webb and moving media platforms

1996-98 Det Sjunde Skottet feature film, scriptwriter TV 2 Malmö scriptwriter/consultant :

1989-91 Yasemin På Flykt

1991-93 Bernard Foys Tredje Rockad

1989-90 Rikets Kultur weekly art review, producer, TV 2

1988 Filmstallet, script consultant

1984-85 Crescendo Film, script consultant

1983-84 Dagens Nyheter, writer

1980-83 Schlager, music/art magazine, editor, writer